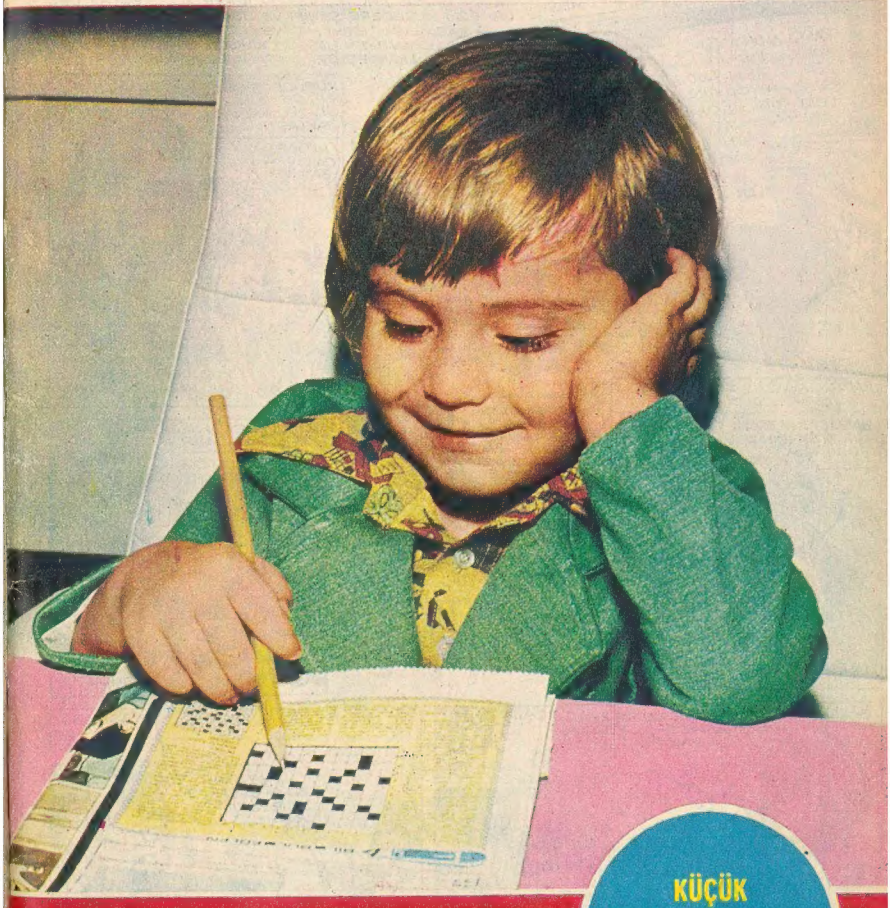
Doğan Kardeş

SAYI 25 | 18 HAZİRAN 1973 | 125 KURUŞ



KÜÇÜK BULMACA MERAKLISI

Arkadaşlarınıza Vereceğiniz Hediyelerin Daha Süslü Olmasını İstiyor musunuz?

(22 Sayfada)

KORKUSUZ KAHRAMANLAR ⑯

KAPTAN BASİL MONTCALF, HİNDİSTAN'DAYKEN, AMCASININ ÇAĞRISI ÜZERİNE, KUZEY AMERİKA'DAKİ KURUDERE KASABASINA GİDER. ANCAK, KASABA TERKEDİLMİŞ BİR HALDEDİR. ESKİ KURUDERE ŞERİFİ VE LİŞAĞI MAHMUT'LA KURUDERE KASABASINI ESKİ HALİNE GETİRİR. ONUN BU BAŞARILARINI ÇEKEMEYEN HAYDUT KARSON, ÇOK İYİ SİLÂHŞÖR OLAN LARSEN KARDEŞLERİ KAPTANA KARŞI KIŞKIRTIR.

İLÂN TAHTASI

BASİL MONTCALF... KORKAKLIĞINDAN KIZIL DERİLİLERİN ARDINA SAKLANIYORSUN. DEDİKLERİ GİBİ CESUR BİRİYSEN YARIN KARŞONVİLDE SENİ BEKLİYORUM. GÖRÜŞÜRÜZ.
LUKE LARSEN

AKLI OLAN LARSEN'E KARŞI ÇIKMAZ!

KURUDERE ŞERİFİ GENÇ İNGİLİZİN YANINA YAKLAŞTI.

NE YAPACAKSINIZ BAY BASİL?

BİLMİYORUM, AMA KURUDERELİLERİN YÜZÜNÜ KARA ÇIKARMAMALIYIM...

KAPTAN, MAHMUDA DÖNÜP BİR ŞEYLER FISILDADI...

BAŞÜSTÜNE EFENDİM. SİZİN İŞİNİZ BENİM İŞİM.

HİSLERİNİ ANLIYORUM MAHMUT, AMA BU DEFA TEK BAŞIMA DÖVÜŞMEYE KARARLIYIM...

ÇILDIRDINIZ MI BAY BASİL? ONLAR KANLI KATİLLERDİR. HEM DE BATININ EN HIZLI SİLÂHŞÖRLERİDİR.

MERAKLANMA, İŞİN ALTINDAN KALKARIM

KURUDERE'NİN SİLÂH MAĞAZASINA GELDİLER.

İŞTE BU KOLT ÇOK İYİ... TAM İSTEDİĞİM GİBİ...

NİÇİN DENEMİYORSUNUZ?

BASİL MONTCALF, O GÜNE KADAR KURUDERE'DE HİÇ SİLÂH KULLANMAMIŞTI...

AMAN TANRIM... BİR ATIŞTA MAHMUT'UN AĞZINDAKİ DALI İKİYE BÖLDÜ.

NE DERSİNİZ, BU İŞİ BAŞARABİLİR MİYİM?

BU ZÜPPEDEN BUNU BEKLEMEZDİM!

DAN MURPİ YİNE DE KUŞKULUYDU...

BAY BASİL, ÖNEMLİ OLAN SÜRATTİR, BİLİRSİNİZ.

BİLİYORUM DAN, AMA SANDIĞIN KADAR YAVAŞ DEĞİLİMDİR.

O SABAH GÜN IŞIRKEN KARSONVİL'E DOĞRU YOLA ÇIKTILAR. İNGİLİZ LORDU DA BİRAZ KUŞKULUYDU.

ACABA BİR DAHA BU GÜZEL YERLERİ GÖREBİLECEK MİYİZ MAHMUT? MEĞER BURAYI NE SEVMİŞİM.

İNŞALLAH ŞANSİMİZ YAVER GİDER DE DÖNERİZ.

İKİ SAAT KADAR SONRA KARSONVİL'E BİR ATLI HIZLA GİRDİ.

KURUDERE LORDU İLE ÇAM YARMASI UŞAĞI GELİYOR.

SOKAKLAR BİR ANDA KAHRAMANLARIMIZI GÖRMEK İSTEYENLERLE DOLMUŞTU.

ŞU HALE BAK. KILLARI BİLE KIPIRDAMIYOR. GİYİNİŞİ DE NE GARİP.

KURUDERE'YE BİR DAHA DÖNEMEYECEKLERİNDEN HABERLERİ YOK!

GELENLERİ BÜROSUNDAN İZLEYEN KARSON, YARDIMCISI İLE KONUŞUYORDU...

HAYRET, GELECEKLERİNİ HİÇ SANMIYORDUM ŞEF.

BENİM İÇİN SÜRPRİZ OLMADI, AMA GELMEZ DİYE KORKMUŞTUM

BUÇ KARSON HAYATINDAN MEMNUNDU.

BENİMLE ANLAŞSAYDI BASİL İÇİN İYİ OLURDU. AMA BUNU KENDİ İSTEDİ. BURADA YİNE RAKİPSİZ KALACAĞIM.

KARSON HAKLIYDI... BATININ EN KANLI ADAMLARI AZ İLERDE GELENLERİ KİNLE SÜZÜYORLARDI...

OYSA BASİL MONTÇALF SON DERECE SOĞUK KANLIYDI...

ARKASI VAR

Eğer balıkların suları sık sık değişmezse, havasızlıktan ölürler. Kurbağalar da, akciğerleri olduğu halde ayrıca derileriyle de solurlar.

Hayvanlarda Solunum

Hayvanlar yaşamaları için gerekli olan oksijeni, çok değişik şekillerde alırlar. Deniz hayvanlarının yüzgeçleri, deriden ipçikleri veya kirpikleri vardır. Bunlar çırpınma suretiyle su akımını sağlarlar. Yer hayvanlarında, özellikle açık havada yaşayanlarda ise akciğerler yani herhangi bir usulle içine hava dolduran torbacıklar görünür.

KUŞLAR: KANATLARDAKİ BALONLAR

Kuşlar omurgalılar içinde en gelişmiş akciğere sahiptirler. Dinlenme anlarında, onlar da, bizde olduğu gibi, göğüs kafesinin hareketiyle nefes alırlar. Buna karşılık, uçarlarken, göğüs kafesi hareketsizleşir ve hava, ciğerlere doğrudan doğruya uçma hızının verdiği basınçla girer. Ayrıca kuşların ciğerlerinin vücut kemikleri arasına ve özellikle kanatların içine dağılan bir çok kesecikleri vardır. Bunlar vücudun tümünü hafifletirler tıpkı birer balon gibi...

MEMELİLERİN SOLUNUMU

Biz, insanlar, dinlenirken, dakikada onbeş nefes alarak soluyoruz. Genel olarak bir hayvan ne kadar büyükse solunumu da o derece ağır oluyor. Böylece fil dakikada yalnızca 4-6, at 10, tavşan 50 ve fare 200 kez soluk alıyor.

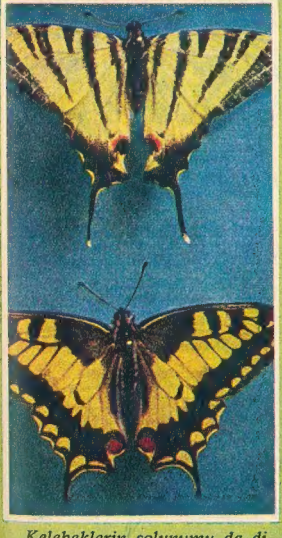
OMURGALILARIN CİĞERLERİ

Aslında, omurgalılar eskiden denizde yaşarlardı, yani

balıktılar ama bazıları karada hayata alışarak dört ayaklılara atalık etti. Akciğerlerin oluşumu da her halde sindirim borusundan gelmektedir. Bunların, yutağın kenarında oluşup, serüven sever balıkların dışarı çıkmasını, havayı solumasını ve yüzgeçleri terketmesini sağlayan iki küçük kese olduğu düşünülmektedir.

BÖCEKLERDE SOLUNUM

Bir arı ya da böcek, bir çiçeği emmeye eğildiğinde gövdesi yani vücudunun üst kısmı uzar ve hemen kısalır. Bu çok kısa bir zaman içinde olup biter. Böcekler böyle nefes alır. Vücudunun üst kısmında iki küçük tepecik vardır ve bunlar bütün gövdeye (hatta kanattaki damarcıklara) yayılır ve hayvana gerekli oksijeni verirler.



Kelebeklerin solunumu da diğer böceklerden farklı değildir.

BİLMEDİĞİMİZ YÖNLERİYLE KUZEY AMERİKA

KUZEY AMERİKA'DAKİ KAYALIK DAĞLAR

Kuzey Amerika'nın büyük bir kısmını kaplayan Kayalık dağlar Alaska'dan Meksika'ya kadar uzanmaktadır. Birbirlerine paralel olarak uzanan sıra dağların uzunluğu 4500 km. yi bulmaktadır. Kayalık Dağların tepesinden çevredeki manzaranın bakmaya doyulmayacak kadar güzel olduğu söylenir.

KUZEY AMERİKA'DAKİ SICAK SU KAYNAKLARI (GEYSERLER)

Yellowstone nehrinin civarında bulunan vadi de aynı adı taşımaktadır. Yellowstone, Missouri nehrinin en büyük koludur. Yellowstone vadisi jeolojik ve turistlik açıdan özellikleri bulunduğu için millî park haline getirilmiştir. Bu özelliklerin en önemlisi sıcak su kaynaklarıdır. Faaliyet halinde bulunan ve 200'e yakın olan bu kaynakların en ünlüleri Old Faithful ve Cartle'dir. Birincisi her 65 dakikada yüksekliği 40 metreye ulaşan sıcak su fışkırtmaktadır. İkinci kaynağın fışkırttığı sıcak suyun yüksekliği ise 80 metreye ulaşmaktadır.

HAŞARI MELEKLER

ARÇE DRAKE'NİN ESKİ BİR PİLOT OLAN BABASI, ARÇE VE ARKADAŞLARINA ESKİ BEŞ AVCI UÇAĞI HEDİYE EDER. KISA SÜREDE İYİ BİRER PİLOT OLAN ÇOCUKLAR, ARALARINDA MELEKLER HAVA FİLOSUNU KURARAK, ŞEHİRLERİNDEKİ GÜÇ DURUMLARDA YARDIMCILIK GÖREVİ YAPARLAR. BİR GÜN BİR SİRK TRENİ RAYDAN ÇIKINCA, İÇİNDEKİ VAHŞİ HAYVANLAR CİVARA YAYILIR. ONLARI TOPLAMAK İÇİN MELEKLER OLAY YERİNE KOŞARLAR.

GORİL, ÜSTÜNE GELEN UÇAKLARDAN KORKUP, KULÜBEYE DOĞRU KOŞTU...

İŞİ BAŞARAN MELEKLER YİNE HAVALANDILAR...

ŞİMDİ NEREYE MELEK ?

GORİLİ ALMALARI İÇİN POLİS MERKEZİNE MESAJ GÖNDERMEYE...

BAŞKA HAYVANLAR DA VARDI...

AŞAĞIDA SİRKİN ADAMLARI VAR. GORİLİN YERİNİ ONLARA SÖYLEYEBİLİRİZ...

AMA NASIL ?... TELSİZLERİ YOK Kİ...

HAYAL SİRKİ

SİRK

SİRK

BEN AŞAĞI İNER, OLANLARI ONLARA ANLATIRIM. HAYDİ HOŞÇA KALIN!..

AZ SONRA

BU DELİ NE YAPMAK İSTİYOR ACABA?

İÇİNDEKİ DE BİR ÇOCUĞA BENZİYOR. BU KADAR DAR YERE İNİLİR Mİ HİÇ?

OLANLARI ANLATTILAR SİRK MÜDÜRÜ ŞAŞIP KALDI

SİZE ÇOK TEŞEKKÜR BORÇLUYUZ. DEMEK GORİLİMİZİ YAKALADINIZ?

KARA PANTERİNİZİ DE... ONU DA ORMANDA BİR TUZAĞA KAPADIK...

BAŞKA YARDIMA İHTİYACINIZ VAR MI?

EVET... ÜÇ TANE KANADA AYISI KAYIP. ÇOK VAHŞİDİRLER. BİR KAZAYA MEYDAN VEREBİLİRLER.

BU SIRADA POLİS BİRLİKLERİNDE

KOMİSERİM. RADYODAN ÖĞRENDİĞİMİZE GÖRE, ŞEHRİN KUZEYİNDE AYILARA RASTLANMIŞ!

NEREDE?

BRAMFORD'DA MI? ORADA SAKATLARIN TEDAVİ EDİLDİĞİ BİR HUZUR EVİ VAR.

AYYY!

İMDAT!

ÇABUK KOŞUN, NE OLUR?

ARKASI VAR

FIRTINA KUŞLARI

DÜNYACA TANINMIŞ BİR KATİL OLAN HOD, BRAINS'İ TESİRİ ALTINA ALDIKTAN SONRA TRACY ADASINI ORTADAN KALDIRMAYA ÇALIŞIR. GORDON TRACY, KATİLİN BULUNDUĞU ADAYA GELİP ÖLÜ SANDIĞI KARDEŞİNİ KURTARIR.

ONLARI DURDURMALIYIZ, EFENDİM. KAÇIYORLAR.

ZİYANI YOK, NASIL OLSA ADAYA GİDİŞLERİ ONLAR İÇİN KURTULUŞ OLMAYACAK.

...VE ÜÇ SAAT SONRA TRACY ADASININ KÜLLERİ RÜZGÂRA KARIŞACAK!

YİRMİ MİL KADAR ÖTEDE FIRTINA KUŞU 4 YOL ALIYORDU...

GORDON'DAN KONTROL KULESİNE...SANA ÇOK HABERLERİM VAR BABA!..

SÖYLE OĞLUM...

BRAINS'İ HOD'UN ELİNDEN KURTARDIM.

DELİRDİN Mİ? BRAINS ÖLDÜ!

ÖYLE SANIYORDUK, AMA YANILMIŞIZ... HOD'UN İPNOTİZESİ ALTINDAYDI...

O HALDE ÇABUK GELİN!

AZ SONRA

HOD BENİM EFENDİMDİR. HOD BENİM EFENDİM...

BU DA NE DEMEK BABA? BEYNİNİ YIKAMIŞLAR. ADANIN SIRLARINI BÖYLECE ELE GEÇİRMİŞLER.

HOD'UN BURAYI ORTADAN KALDIRMAK İSTEMEKTEKİ GAYESİ NE ACABA?

BRAINS ESKİ HALİNE DÖNERSE HOD'UN ÖTEKİ PLÂNLARINI ANLATIR BELKİ!

BUNUN İÇİN DE ELEKTRONİK BİR ŞOK YAPMAMIZ GEREKECEK!

BRAINS ŞOK KOLTUĞUNA OTURTULDU. AKIM GEÇTİKÇE GENÇ ADAMDA BİRTAKIM DEĞİŞİKLİKLER OLUYORDU...

GELECEK HAFTA: SON GELDİ...

Görgü - Bilgi - Saygı

Öğütlerimizden faydalanıyorsunuz değil mi? İşte size yeni bir dizi sunuyoruz :

- Vücudunuzu dik tutunuz. Kamburunuz çıkmış, ya da başınız yere eğik olarak yürümeyiniz.
- Bu durumu korumak için arasıra omuzlarınızı geriye doğru esneterek sırt kaslarınızı güçlendirin ve ekzersizler yapınız.
- Bir arkadaşınızla konuşurken ayaklarınızın durumuna dikkat ediniz. Bacaklarınız ayrık ya da omuzlarınızın biri düşük biri kalkık olmasın.
- Konuşurken yapılmaması gereken bir hareket elinizle bir şey tutup hep onunla oynamaktır. Ceketinizin düğmesi v.s. gibi... Sinirli bir kişi sanırlar sizi.
- Ellerinizi, kollarınızı havaya kaldırarak aşırı biçimlerde konuşmayınız.
- Kaş göz işaretiyle konuşmayınız.
- Ne kaplumbağa kadar yavaş, ne de tazı gibi hareketli olunuz. Harcadığınız enerji ile varmak istediğiniz amaç arasında bir denge bulunsun.
- Ölçülü hareket ediniz.
- Çevrenizi rahatsız edecek kadar sesli gülüşlerden sakınınız.
- Kapıları çarparak açıp kapatmayınız.
- Bir kapının ziline bastığınız zaman uzun uzun çalmayınız.
- Kim olduğunuzu belli etmekten kaçınarak karşınızdaki kimseyi gereksiz yere meraka düşürmeyiniz.

Haftaya 12 öğüt daha.

HAYATLARI DEĞİŞTİ AMA...

Kızılderililerin hayatlarının çoktan değiştiğini, artık medeni dünyanın insanları halinde yaşadıklarını biliyorsunuz çocuklar. Ama Amerika'da sırf turist çekmek için eskisi gibi bırakılan yerli köyleri de var... İşte o köylerden birinin bugünkü reisi, geleneksel kıyafetiyle...

Bunları Duydunuz mu?

• Atom Gücüyle İşleyen Helikopter

Atom gücünün fennin her alanına uyguladığı bu günlerde Amerika'da nükleer enerjiyle çalışan helikopterler de yapılıyor. Atom helikopteri diyebileceğimiz bu modern hava aracının boyu 90 metre, ağırlığı da 225 ton olacaktır. Bu kocaman hava gemisinin atom gücü sayesinde saatte kolayca 300 km.'lik bir hıza erişeceği, hattâ 320 km.'reyi bile geçeceği haber verilmektedir.

• Çabuk Yanmak İsteyenler İçin

Paris'te piyasaya çıkartılan yeni bir losyonu vücutlarına sürenler güneşin altında kalmasalar bile ertesi günü yataklarından sanki güneşte yanmış gibi tunçlaşmış bir ciltle uyanıyorlar. «Mucize Losyon» adı verilen bu yeni losyonlar aynı zamanda cildi de besliyor, üstelik hiç bir kötü etki bırakmıyormuş...

• Kokulu Gömlekler

Erkekler için hazır elbise yapan bir fabrika bu günlerde piyasaya özel kokulu erkek gömlekleri çıkardı. Bu gömlekler ya tütün, ya taze biçilmiş saman, ya da levanta kokacaklar. Amerikalı erkekler bundan sonra gömlek alırken artık kumaşın, rengine bakarak değil, kokusuna bakarak seçeceklerdir. Bu gömleklerin başka bir özellikleri de yıkandığı zaman bu kokuların kaybolmamasıdır.

ÇOCUKLAR SORUYOR

• Patatesin-Yüzü Neden Delik Deşiktir?

Patates bir yumru saptır. Patatesin üstünde bir takım küçük noktalar vardır. Bu noktalar patatesin filizleridir. İlkbaharda bunlar sap salarak yeni bir patates meydana getirirler. Patatesin üstünde bulunan her noktanın bir çukuru, çukurun çevresinde küçücük bir yaprakcığı, dibinde de bir ya da, birden çok filizi bulunur. Nem ve hafif sıcakta filizler köklü ve küçük yapraklı tohumlar halini alır.

• Zeytinler Neden Yeşil ve Siyah Olurlar?

Yeşil ve siyah zeytin aynı ağacın ürünüdür. Yeşil zeytin henüz olgunlaşmış ve salamuraya konmuş zeytindir. Siyah zeytin elde etmek için, yeşiller sıcak salamura içine konur. Sonra soğuk zeytinyağına daldırılır. Memleketimizde zeytinler Kasım-Aralık aylarında toplanırlar.

• Çiçeklerin Neden Hepsi Aynı Renk Değildir?

Çiçekler renklerini taçyapraklarındaki doku boyasından alırlar. Bitki dokularının hücrelerinde, kromoplast denen küçük cisimler bulunur. Bunlar dokulara rengini veren doku boyalarını taşırlar. Sarı taçyapraklarda ksantofil maddesi vardır. Karoten ve likopen ise kırmızı tonlar verir. Hücrelerin boşluklarında bulunan bir madde de (antosiyan), hücre özsuyunun asit ya da baz oluşuna göre, koyu pembeden mavi ve mora kadar renk değiştirir.

• Böcekler Su Üstünde Nasıl Yürürler?

Bunlar çok hafif böceklerdir. O kadar hafiftirler ki, su bile kendilerini taşıyabilir. Ayrıca bu böceklerin bacakları birbirlerinden çok ayrıktır. Üzerlerindeki kılcıklar da su kayağı yapanların ayaklarındaki su kayakları gibi böceğin dolaşmasına yardımcı olurlar. Ayrıca bacakların üzerleri yağlı bir maddeyle kaplıdır. Bu yüzden su ayaklarını ıslatmaz. Böylece suyun yüzeyi, elastiki bir zar görevi görür. Böceğin bacağı çevresinde hafifçe batar. Sebep, yüzeydeki hafif gerilimdir. Böylece böcek su üstünde batmadan durabilir ve yürür.

• Çiller Neden Olur?

Cildimize rengini veren bir doku boyası vardır. Bazı yerlerde bu boya daha çok bulunursa lekeler meydana gelir. Cilt uzun bir süre güneş karşısında kalırsa, doku boyası gelişir. Lekeler de çoğalarak daha görünür hale gelir.

Çiller daha çok sarışın, açık kumral ve kızıl saçlıların hassas ciltleri üzerinde görülür. Boyun ve ellere de yayılabilir. Melanin adı verilen doku boyası, ciltten başka saçlara da rengini verir. Derialtı dokusunda toplanarak kahverengi lekeler yaratır. Bu organizmanın güneş ışınlarına karşı korunmak için gösterdiği bir tepkidir.

• Apandisit Nedir?

Apandis, kalın barsağın alt bölümünde küçük bir kesedir. Bu iltihaplandığı zaman apandisit adlı hastalık meydana gelir. Bu bölgede mikrobik enfeksiyona sık sık rastlandığı için, apandisit de acı çektiren krizler yaratır. Hastalığı önlemek için operatör tarafından ameliyatla kese alınır.

• Üşüyünce Tüylerimiz Neden Diken Diken Olur?

Cilt üzerindeki tüylerin dibinde kas gerilmesine yarayan ürpertici bir kas bulunur. Ürperme soğuğa ya da tatsız bir duyguya karşı, beyin tarafından yönetilen bir refleks sonucu ortaya çıkan bir savunma tepkisidir. Cilt tıpkı yolunmuş tavukların cildi gibi pütür pütür bir görünüş alır.

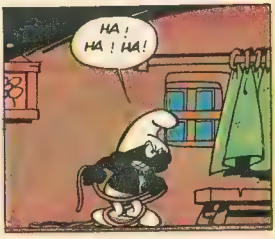
Soğuğa karşı ancak kaslarımızı çok hızlı bir şekilde çalıştırarak savaşabiliriz. Organizma biz istemeden, bu işi kendi kendine yapar. Titreme cildin altındaki mini mini kasları çalıştırır ve vücudun ısınmasını sağlar.

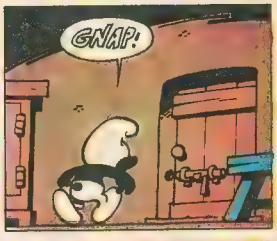
• Bir Denizaltı Gemisi Denizin Dibine Nasıl İner?

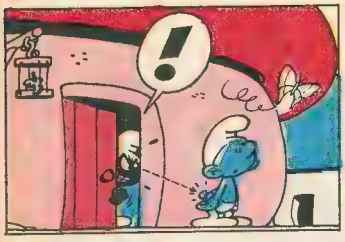
Boş bir şişe suyun üstünde yüzer. Eğer içine su doldurulursa dibe çöker. Denizaltıyı da bu şişeye benzetebiliriz.

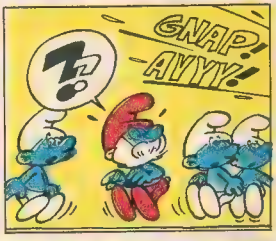
Denizaltı gemisinin gövdesi çift çeperlidir. Bu iki çeper arasındaki boşlukta odaya benzeyen bölmeler vardır. Sarnıç adı verilen bu bölmelere su veya hava doldurmak mümkündür. Denizaltı gemisi denizin yüzeyinde ilerlediği zaman sarnıçlar havayla doludur. Bu sırada, su kitlesinin aşağıdan yukarıya itme gücü denizaltı gemisinin tüm ağırlığından daha çoktur. Eğer sarnıçlar deniz suyuyla doldurulursa, denizaltı gemisi ağırlaşarak dalışa geçer. Denizaltı gemisinin tekrar yüzeye çıkması için, basınçlı hava pompaları sarnıçlardaki deniz suyunu dışarıya atarlar. Bazan yüzeye çıkmak için, denizaltı gemisinden ayrılabilen büyük ve ağır bir safra denize bırakılarak hafifleme sağlanır.

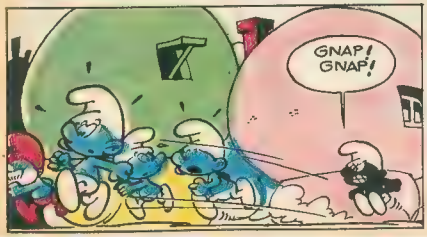
SİYAHLAŞAN MANTAR CÜCELERİ 3

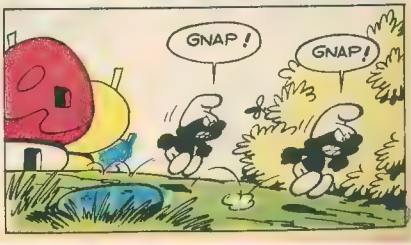






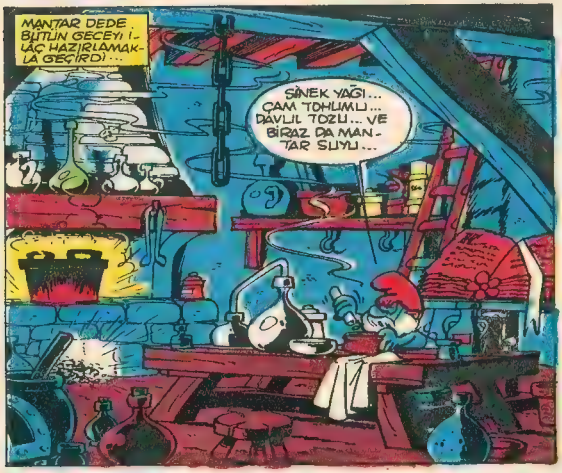


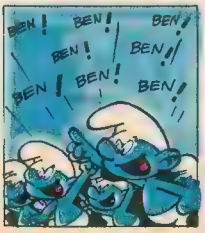


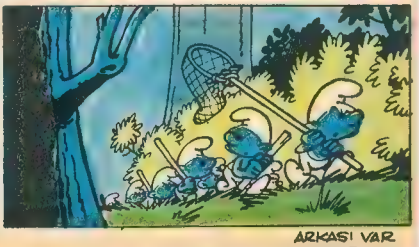


ŞTRUMPLAR

ÖZET: Mantarlar ülkesinin sevimli cüceleri mutlu bir halde yaşarlar. Hepsi bir arada çalışırlar. Uyuşuk adlı cüce de o gün ormana odun kesmeye gider.







ARKASI VAR

KAPTAN KONDOR

BRİON VELS VE DENNY BLAKE ÇOK SAMİMİ İKİ ARKADAŞTIRLAR. MÜHENDİS OLDUKLARI İÇİN, DÜNYANIN 1 NO.LU DENEME MERKEZİNE ATANIRLAR. BURADA BAŞLARINDAN ÇEŞİTLİ MACERALAR GEÇER. BU ARADA, GİZLİ BİR ÇALIŞMA İÇİNDE BULUNAN KAPTAN KONDOR, ONLARLA KONUŞMAK İÇİN YANINA ÇAĞIRIR.

BRİON, GEÇTİĞİ YERLERİN GARİP GÖRÜNÜŞLERİ KARŞISINDA DURMADAN SORULAR SORUYORDU.

KAPTAN KONDOR NİÇİN BİZİ YANINA ÇAĞIRDI ACABA?

BİLMİYORUM... ŞİMDİ TOPLANTI SALONUNA GİDELİM...

TOPLANTI SALONU HER YERDEN DAHA ŞAŞIRTICIYDI...

ŞU MUHTEŞEM GÖRÜNÜŞE BAKIN. KAPTAN KONDOR BİR İLÂH GİBİ GÖRÜNÜYOR.

KAPTAN KONDOR AZ SONRA KONUŞMAYA BAŞLADI...

SİZLERİ BURAYA TOPLAMAMIN SEBEBİ, GİZLİ GÖREVİMİZ OLAN "Z" PROJESİ HAKKINDA KONUŞMAKTIR.

BU GÖREV İÇİN SON DERECE GÜÇLÜ, ATİK, KORKUSUZ VE KUVVETLİ OLMALIYIZ. TABİÎ AYRICA TEKNİK BİLGİ DE ÖNEMLİ...

DENNY VE BRİON KAPTANI DİNLİYORLARDI...

DEMEK ESAS GÖREVİMİZİN NE OLDUĞUNU ANLAYABİLECEĞİZ ARTIK!

BÜTÜN BU ÇALIŞMALAR SONUNDA YAPILACAK TESTTE EN KUVVETLİ OLANLAR "Z" PROJESİNDE ÇALIŞACAKLAR.

BUNDAN SONRA ÇILGINCA BİR ÇALIŞMA BAŞLADI. HEPSİ YENİ KIYAFETLERİNİ GİYDİLER. JORGE DE ARALARINDAYDI.

KAPTAN KONDOR'UN BU TESTİ NİÇİN YAPTIĞINI ANLAYAMADIM. HEPİMİZ BU İŞİN EHLİYİZ.

BURAYA GELELİ BEŞ DAKİKA OLDU KÜÇÜK BEY.. DURMADAN LIKALALIK YAPMA...

DIŞARI ÇIKTIKLARINDA KAPTAN KONDOR HER BİRİNE PİSTTEKİ ARAÇLARI GÖSTERDİ...

PİSTTE GÖRDÜĞÜNÜZ GEMİLERDEN HER BİRİ BİZLER İÇİN YARARLI ARAÇLARDIR. İŞARET VERİR VERMEZ HERKES BİR ARACI ELİNE GEÇİRMEYE KOŞACAK. İŞİMİZE EN ÇOK YARAYANI KAPAN İYİ PUAN ALACAK.

GARİP YARIŞ BAŞLAMAK ÜZEREYDİ...

HAYDİ İLERİ!..

HERKES BİR ANDA PİSTTEKİ ARAÇLARIN ÜZERİNE ATILMIŞTI...

DUR DENNY... ORAYA GİTME! DAHA GÜZEL BİR FİKRİM VAR!

BU SIRADA KAPTAN KONDOR'UN YAVERİ DURUMU GÖRMÜŞTÜ.

ŞURAYA BAKIN KOMUTANIM... DENNY İLE BRİON... YANLIŞ YERE GİDİYORLAR. ENGEL OLAYIM.

KONDOR HAFİFÇE GÜLDÜ...

MERAK ETME BURKE... ONLAR NE YAPTIKLARINI BİLİYORLAR. BU HAREKETLERİYLE DE GRUBUN EN ZEKİ ELEMANLARI OLDUKLARINI İSPAT EDİYORLAR.

DENNY NE YAPACAKLARINI ANLAMAMIŞTI

NE YAPACAĞIZ BRİON? YANLIŞ YERE GELDİK. JORGE KOCA UÇAĞI KAPACAK. KAYBEDECEĞİZ.

ÜZÜLME... BİZ JORGE'Yİ DE GEÇECEĞİZ. BİZ HERKESTEN DAHA ÇABUK HAREKET EDECEĞİZ.

BİNADAN İÇERİ GİRİNCE BRİON BİR SIRT-JETİ ALIP DENNY'YE FIRLATTI.

ŞİMDİ NE YAPMAK İSTEDİĞİMİ ANLADIN MI DENNY?

ARKASI VAR

HİKÂYE

Yazan:
Engin Köseoğlu

TONTON NİNE

Küçük bir kasabada herkesin Tonton Nine diye tanıdığı bembeyaz saçlı, buruş buruş yüzlü, tatlı sözlü bir ninecik varmış. Bu nineciğin çocukları, torunları olmadığı için küçücük evinde yapayalnız yaşarmış. Uzun kış geceleri de komşu çocuklarına güzel güzel masallar anlatır, onları eğlendirirmiş. Bu yüzden komşu çocukları Tonton Nine'yi çok severler, onun yanından ayrılmak istemezlermiş.

Bir gün, Tonton Nine üşütmüş mü, yoksa başka bir sebepten mi bilinmez, hasta oluvermiş, komşu hanımlar Tonton Nine'nin hastalığına çok üzülmüşler. Ona:

— «Sakın yataktan kalkma. Yoksa iyileşemezsin. Biz gelir senin bütün işlerini yapar ız.» demişler. Ama Tonton Nine:

— «Yook, buna asla razı olamam. Sizin işleriniz başınızdan aşkın, bir de bana yardıma kalkışırsanız üzülür, büsbütün hasta olurum» diye tutturmuş. E... komşu hanımlar ne yapsınlar. Tonton Nine'yi üzüp büsbütün hasta etmektense çaresiz ona yardım etmekten vaz geçmişler.

Oysaki çocuklar, Tonton Nine'nin değil iş yapmaya bir adım atmaya bile hali yokmuş. İki gün ilâçlarını alıp komşuların gönderdiği yemeklerle karnını doyurup öyleye yatmış. Üçüncü gün az çok iyileşince evini derleyip toplamak, bulaşıklarını yıkamak için güçlükle kalkmış. Bir de ne görsün. Evin her yanı çiçekler gibi tertemiz olmuş, bulaşıklar yıkanmış, kurulanmış, yerlerine konmamış mı? Tonton Nine olanlara pek sevinmiş sevinmesine ya, (Acaba bu işleri kim yaptı?) diye merak etmekten de kendini alamamış. Etrafına bakınırken masanın üzerinde bir mektup gözüne ilişmiş, Mektupta:

(Sevgili Tonton Nineciğim,

Ben bir Peri kızıyım. Evin işlerini ben yapıyorum. Sakın yorulacağımı düşünüp üzülme. Çünkü peri kızları hiç yorulmazlar) diye yazılı imiş.

Tonton Nine, önce kendisine yardım edenin peri kızı olduğuna pek inanamamış ama (Kapı, pencere kapalı. Bu durumda eve kimse giremez. Acaba gerçekten iyi kalpli bir peri kızı mı bana yardım ediyor.) diye düşünmüş.

Derken aradan birkaç gün daha geçmiş. Tonton Nine, bir sabah: (Eh... artık iyileştim. Bugün erkenden kalkıp bana her gün yardım eden şu iyi kalpli peri kızına teşekkür edeyim.) diye düşünmüş. Ve hemen kalkıp bir kapının ardında saklanıp, peri kızını beklemeye başlamış. Aradan çok geçmemiş, bir de bakmış ki mutfağın küçük penceresinden içeriye komşunun kızı küçük Elif girmiyor mu? Tonton Nine, o güne kadar kendisine yardım edenin bir peri kızı değil de Elif olduğunu gö-

(Devamı 23. sayfada)

SOKAK KÖPEĞİ

Yazan: Kemalettin Tuğcu 7

ÖZET: Ahmet Bey ölen hanımının yerine oğluna annelik yapması için Nesrin adında biriyle evlenir. Nesrin hanımın Belma adında bir de kızı vardır ve Ahmet Bey ona tam bir baba muamelesi yapmaktadır. Ahmet Bey'in bir tek arzusu vardır, o da ev sahibi olmak. Bir gün aldığı piyango biletine para düşer ve bu isteğini yerine getirir. Artık Ahmet Bey çok mutludur.

Babam gülüyordu:

— «Şimdi ikibuçuk, üç yaşında olmalı. Onu yavruyken gördük burada. Şuna bir aralık bir kulübe yapıvermeli. Önümüz kış.»

İşçi anlatıyordu:

— «Buralarda başka köpek görmedik. Belediye memurları komşuların şikâyet ettiğini söylüyorlar. Sözde kuduz köpek varmış.»

Babam:

— «Şikâyet eden muhakkak o İbrahim Efendi olacak,» dedi.

İşçi eliyle yakasını silkeledi:

— «Aman aman, komşu değil, baş belâsı. Yanındaki arsada yapı yapılıyor, onlara diş geçiremeyince bize sataşmaya başladı. Gürültü yapıyormuşuk. Sabahleyin uykusu başına vuruyormuş. Bir komşu bir ev yaparken herkes hayır diler. Ama bu adam küplere biniyor. Bir iki defa komiseri getirdi. İbrahim Efendi, Vedat Bey'in yakasına yapışmaya kalktı ama Komiser: «Dört tarafa saldırdığın yeter artık. Yapı yapılırken elbette az çok gürültü olur. Yeni bir yuvanın kurulması insana zevk verir. Sen hasedinden çatlıyorsun. Bu arsaya sahip çıkmadığın için kendi kendini yiyorsun» dedi.

Evde de bu konu açılınca, Nesrin Hanım:

— «Korkarım bu adam bize rahat vermiyecek,» dedi.

Babam, «Sen merak etme Nesrin,» dedi. «Ya güzellikle yola gelir, yahut da herkesi rahatsız etmenin ne demek olduğunu anlatırım ona. Zaten sattığımız arsa ile bizim arka bahçenin birleştiği yere duvar çekilecek. Üstüne de tel koyduracağım. Yanımızdaki arsa da satılmış. İlkbahara yapıya başlıyacaklarmış. Yüzünü göreceğimiz yok.»

Nesrin Hanım:

— «Ama o apartmandan bize bir daire verecekler,» dedi.

Babam:

— «Biz de o daireyi kiraya vereceğiz.» dedi. «Kendimiz otursak bile rahatsız oluruz ama sokağımız ayrı.»

Evimizin ikinci katı da yapılıp çekme katı tamamlanırken arkadaki yapının mimarı bize geldi.

— «Ahmet Bey,» dedi. «Bu tarafta arsa çok kıymetlendi. Hem de yanaşık nizama bağlı buraları. Bu yirmi metre endeki arsaya koskoca bir apartman yapılır. Ben Vedat Beyle anlaşırım. Size dört daire vereyim, arsayı bana bırakın.»

Babam şaşaladı:

— «Ama bizim işimiz yakında bitecek,» dedi. «Sarfettiğiniz parayı size aynen iade ederim.»

Nesrin Hanım:

— «Beyefendi,» dedi. «Ahmet Beyin yıllardan beri istediği gibi bir ev yaptırmak için içinde bir heves varmış. Allah gönlüne göre verdi. Onun bu hevesini kırmamanızı rica ederim. Biz irat peşinde değiliz. Öyle olsaydı Vedat Beyin daha önce bize yaptığı teklifi kabul ederdik.»

Mimar biraz düşündükten sonra:

— «Bir kaç yıl sonra fikrinizi değiştirirseniz beni hatırlayınız,» dedi. «Aynı koşullar altında size dört daire vermeye hazırım. Sağınızda, solunuzda, karşınızda altışar, dokuzar katlı apartmanlar yapılacak. Bunların arasında eviniz biraz basık kalacak da.»

Nesrin Hanım:

— «Biz alçak gönüllü insanlarız,» dedi.

Mimar gittikten sonra babam düşünmeye başlamıştı. Ama Nesrin Hanım:

— «Cadde geniş. Bahçe içinde mükemmel bir ev, üstelik kaloriferli. Elimizde para da var. Allah ağzımızın tadını bozmasın, bize bu yeter,» dedi.

Bir başka kadın olsa muhakkak babamı kandırmaya çalışırdı. Ama Nesrin Hanım melek gibi bir kadındı.

Kasımda Üniversite de açıldı. Belma artık oraya gitmeye başladı. Dersleri daha ağır olduğu için canla başla çalışıyordu. Öte taraftan da artık eskisi gibi değildi. Daha iyi giyinmek, süslenmek istiyordu.

Nesrin hanım onun yeni isteklerine darılsa babam:

— «Genç kızdır,» diyordu. «Elbette arkadaşlarından geri kalmayacak. O akıllıdır, şerefini, kişiliğini korumasını bilir.»

İşte böylece koca bir yaz geçti. Yağmurlar, arkasından kar bastırdı. Evimizin çatısı kapanmış, kiremitleri döşenmiş, oluklarına, dış sıvasına kadar her şey hazırlanmıştı. İçindeki eksiklikler mart ayına kadar tamamlandı. Vedat Bey bütün işleri başarmış ve nihayet tapusuyla evin anahtarını teslim etmişti.

Mart ortalarında bir pazar yeni evimizi görmeye gittik. Boş odalarda seslerimiz yankılar yapıyordu. Nesrin hanım perdeler için ölçü aldı, nereye ne gibi eşya alınacağını hesapladı.

Sonra da hep birden bir mobilyacı mağazasına gittik. Misafir odası döşemesi, üç yatak odasının döşemesi, yemek odasının döşemesi için siparişler verdik.

Artık Belma ayrı bir odada oturacaktı. Benim de ayrı bir odam oluyordu. İkimizin de çalışma masalarımız, kütüphanelerimiz vardı.

Uygun hava buldukça perde asmaya, daha başka eksik olanları yazmaya gidiyorduk.

Babam arka bahçedeki duvarın üstüne bir tel çektirmişti. Caddeye karşı olan duvarın arasına bir demir kapı takılmıştı. Bahçemizin iki yanında da duvarlar vardı.

Babam daha kıştan arsayı düzelttirmiş, çukurlar kazdırarak Dut, kiraz, erik, armut ağaçları diktirmiş, çiçekliğin yerini de ayırtmıştı. Evin önünde iki tane çam fidanı vardı.

Biz eve yavaş yavaş yerleşmeye çalışırken yeni dikilen ağaçlardan bir ikisi tomurcuklanmış, fare kulağı gibi minimini yapraklar çıkmaya başlamıştı. Hele bir köşede bir çakaleiği vardı, bembeyaz çiçekler açmıştı. Babam onu söküp atmaya kıyamamıştı.

Havalar ısınmadığı, ev daha rutubetli olduğu halde bir akşam babam:

—«Nesrin Hanım,» dedi. «Artık taşınsak mı dersiniz?»

— Bilmem,» dedi Nesrin hanım. «Havalar daha soğuk ama, isterseniz taşınırız.»

— «Şey, diyorum. Kalorifer var ama şimdilik yatak odalarında soba yakarız. Odunumuzu da alıp götürürüz.»

— «Gidelim Ahmet Bey.»

Gitmemiz öyle pek kolay olmadı. Önce evimize muşamba döşendi. Perdeler asıldı, yeni eşya gelip yerleşti. Her şeyin yeni olmasını istediğimiz için kira evinde bazı şeyleri bıraktık.

Nisanın sonuna doğru yeni evimizde ilk gecemiz geçti. Sabahleyin pencerelere koştuk. Sanki gece ve gündüz bu mahallede daha başka türlü oluyordu.

Komşu yapının mimarı Ahmet Beyle anlaşıp, Vedat Beye verdiği işi kendisine devrettirmeye çalışıyordu.

Sizin eviniz var mı bilmem. Ama insanın kendi evi olması büyük, çok sevindirici bir şey. Babasının hazır evinde doğanlar bunu pek bilmezler ama ev sonradan yapılırsa insanın üzerinde çok iyi etki yapıyor.

Babam bu sevinçle büsbütün iyi bir insan oldu. Ne istense, ne söylense peki diyordu. Herşey ona Nesrin Annemin deyimine göre tozpembe görünüyordu. Misafir salonumuz yepyeni koltuklarla, kanepelerle döşenmişti. Çok güzel bir çerçeve içinde annem Nebile hanımın resmi asılmıştı.

Biz taşınır taşınmaz da güle güle oturun demek için misafirler gelmeye başladı. Nesrin Hanım gelmek için haber gönderenlere:

— «Pazar günü buyursunlar,» diyordu.

Babam işine, Belma ile biz de okumaya gittiğimiz için evde yalnız kalıyordu.

Pazar günü gelenlerin içinde erkek misafir olmazsa babam çıkmıyordu. Belma da ben de gelenlere bir defa olsun hoşgeldiniz, demek için çıkar, biraz salonda otururduk. Nesrin Hanım bizi tanıtırdı:

— «Oğlum Yüksel, kızım Belma.»

Misafirler gülümsüyorlardı. Ama bunların hepsi iyi düşünceli insanlar değildi. Kusur arıyor, alay eder gibi konuşuyorlardı.

Bir gün hiç tanımadığımız bir komşu geldi. İlk işi duvardaki resme bakmak oldu. Hemen de:

— «Nesrin Hanım, bu kimin resmi?» diye sordu.

Üvey Annem:

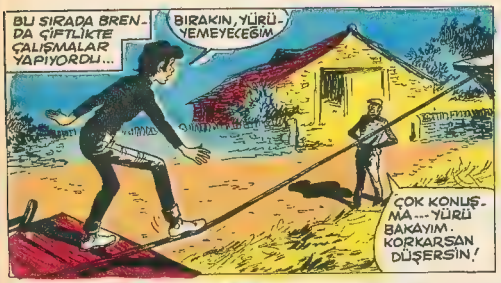
— «Allah rahmet eylesin, Ahmet Beyin ilk eşinin resmi» diye cevap verdi.

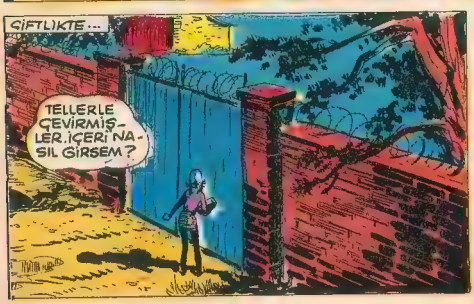
Misafir yüzünü buruşturarak:

— «Burada ne işi var?» dedi. «Neden kaldırmıyorsunuz?»

(Devamı var)

Sihirli Yüzük



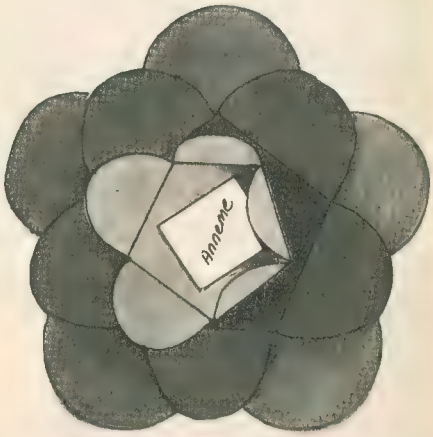


ÖZET : Krisi aslında son derece pısırık bir kızdı, ama bir antikacıdan aldığı Leydi Jane Karabi'nin yüzüğünü parmağına taktığı anda değişiverdi. O kadar cesur oldu ki, arkadaşı Brenda'yı, hapisten kurtarmak için canını bile tehlikeye attı. Fakat bu cesaret geldiği gibi, hızla onu terkediyordu.

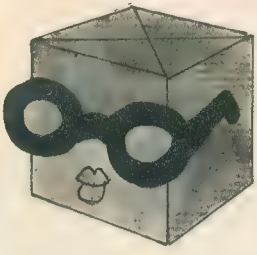
ARKASI VAR

Yakınlarınızı, Süslü Hediye Paketleriyle

*** Mutlu günlerinde yakınlarınıza vereceğiniz hediyeleri vereceğimiz örnektekiler gibi süslerseniz, onları daha çok sevindirirsiniz.**



Vereceğiniz hediye uzun bir kutu içindeyse, kutuyu şu şekilde süsleyebilirsiniz. Kartondan iki göz ve bir de bıyık yaptıktan sonra kumaştan keseceğiniz bir kravatı boynuna bağlayın.



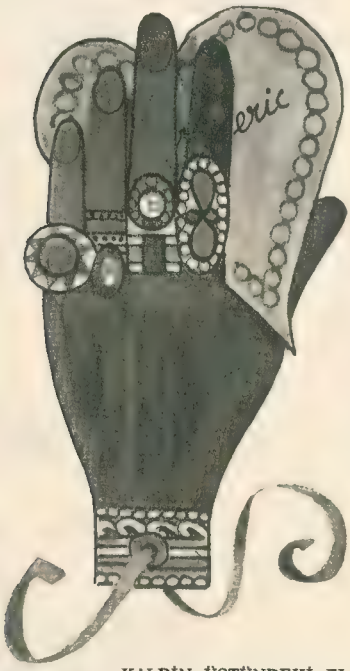
Kare bir kutuyu renkli kâğıttan yapacağınız kocaman gözlükler ve bir çift kırmızı dudakla süsleyebilirsiniz.

Yukarıdaki örnek özellikle annelerinize anneler gününde vereceğiniz hediyeler için bulunmaz bir etiket. Çiçek şeklindeki etiketin içine «Anneme» yazacağınız kart çok iyi karşılanacaktır.

AÇILAN ÇİÇEK: Bunun için, ayrı renk ve ayrı boyutlarda üç tane kare kâğıt gerekiyor. Birinin kenarları oniki, birinin on, sonuncusunun da yedi buçuk santim olabilir.

Bu karelerin her birine yandaki şekilde görüldüğü gibi dört yapraklı bir çiçek çizip kesin. Bu çiçekleri büyüklük sırasına göre birbiri üzerine yapıştırın. En ortaya küçücük bir kâğıt üzerine dilediğiniz yazıyı yazın. Çiçeğin yapraklarını daha önceden işaretlediğiniz yerlerden kapayın ve sırtına bir kurdele bağlayıp, kutuya iliştirin. Annenize vereceğiniz hediye bu şekliyle daha bir değer kazanacaktır. Unutmayın ki, verilen hediyenin maddi değerinden çok, veriliş şekli önemlidir.

Sevindirin



KALBİN ÜSTÜNDEKİ EL: Renkli bir resim kâğıdı üstüne bir el şekli çizip, kesin. Kesilmiş elin üstüne sulu boyayla tırnaklar, yüzükler, bilezikler yapın. Bilek kısmını tersine yapıştıracağınız dört köşe bir kartonla sertleştiriniz. Bir şişle bileğe delik açın ve delikten bir kurdele veya ip geçirip eli hediye paketenin bir köşesine tutturun. Bir kalp şekli çizip kesin. Üstüne hediyeyi vereceğiniz kişinin ismini yazın ve kalbi elin parmakları arasına yerleştirerek, iki üç yerinden yapıştırın.

Her şeye rağmen bunlarla uğraşacak vaktiniz ya da cesaretiniz yoksa, renkli kâğıtlardan kalpler, yuvarlaklar, kurdeleler kesip, üzerine hediye sahiplerinin adlarını yazın. Bu şekilde bile hediyelerinizi daha cazip hale getirmiş olursunuz.

TONTON NİNE

(Baştarafı 16. sayfada)

rünce sevincinden göz yaşlarını tutamamış. Hiç sesini çıkarmadan gidip yatağına yatmış.

Meğer çocuklar, Tonton Nine'nin sandığında yıllardan beri sakladığı çok kıymetli bir kolyesi varmış. Elif gidince Tonton Nine bu kolyeyi çıkarıp bir mektupla beraber masanın üzerine bırakmış. Sonra da gidip Elif'in annesi ile gizlice bir şeyler konuşmuş.

Ertesi gün Elif gene gelmiş, bulaşıkları yıkamış, evi temizlerken kolyeyi görüp çok beğenmiş. Kolyenin yanındaki mektubun üzerinde (Peri kızına) diye yazılı imiş. Mektubun kendisine ait olduğunu anlayınca açıp okumuş. Mektupta:

(Sevgili Peri kızı,

Yardımların için çok teşekkür ederim. Masanın üzerindeki kolyeyi sana armağan ediyorum. Kabul edersen çok sevineceğim.) diye yazılı imiş.

Elif, mektubu okuyunca bir sevinmiş, bir sevinmiş ki sormayın. Ama annesinden izin almadan kolyeyi almayı doğru bulmadığı için ne yapacağını bilememiş. Yaptığı iyiliği de Tonton ninenin duymasını istemediği için şaşkın şaşkın duruyormuş. O sırada Tonton Nine'nin kendisine gülümseyerek baktığını görmüş. Tonton Nine:

— «Hadi armağanımı kabul et. Ben dün annenle konuştum. O armağanımı kabul etmene izin verdi. Sen de kabul edersen çok sevineceğim.» demiş.

Elif, hemen koşup Tonton Nine'nin boynuna sarılmış ve çok teşekkür etmiş. Onun için en büyük armağan, sevgili nineciğin eskisi gibi sıhhatli oluşuymuş!

altın ayaklar çiftliği

❷

TEHLİKE

İHTİYAR JOE, ARKASINDAN GELEN MOTOSİKLETTEN ATI ÜRKÜNCE KENDİNİ YERDE BULUR. ORADA BULUNAN STEVE ATI YAKALAR. JOE HASTANEYE YATIRILIR, ATI PAPATYA DA ÇİFTLİĞE GETİRİLİR. AMA HUYSUZ AT YERİNDEN MEMNUN DEĞİLDİR.

NE YAPACAĞIMI BİLEMİYORUM... YEMEK İSTEMİYOR..

BİR DE BEN DE... NEYEYİM. HANIMLARI SEVMEYEBİLİR

HAYDİ YAVRUM, BENİ MAHCUP ETME..

AYYY!..

HANIM EFENDİ SENİ DE BEĞENMEDİ!

GÜLÜNECEK BİR ŞEY YOK RON. HAYVAN ÜZGÜN...

YALNIZ BIRAKALIM. AÇIKINCA YER BELKİ...

BU SIRADA ŞIMARIK VE ZENGİN ÇOCUK BABASI İLE TARTIŞIYORDU...

LEVİS, NE KADAR DİKKATSİZ BİR ÇOCUKSUN... BU KAÇINCI KAZA? CEZASINI BEN ÇEKİYORUM.

ÜZGÜNÜM BABA...

TABİİ ÜZGÜN OLMALISIN... BEN ŞİMDİ HASTANEYE GİDİYORUM

BAY HAMMOND'UN ZİYARETİNDE BİR ARDNİYET VARDI...

İKİ HAFTA BURADA KALACAĞIM... ÜÇ HAFTA SONRA ANCAK İŞE BAŞLAYABİLECEĞİM...

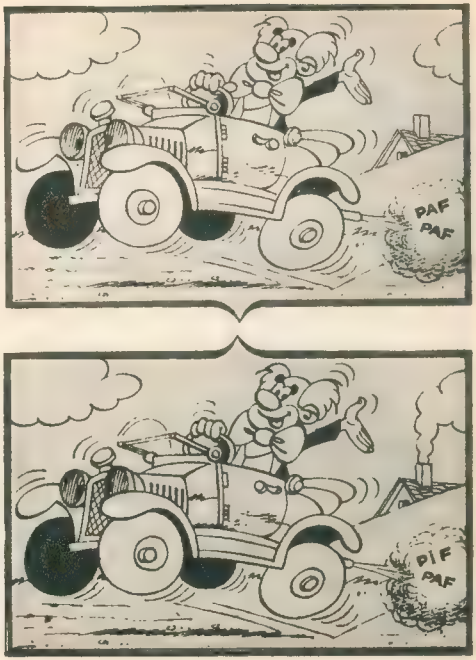
EVET, ANLIYORUM. AMA DAVACI OLMAZSANIZ İKİ AYLIK KAZANCINIZDAN FAZLASINI VERİRİM...

SAĞOLUN... ATIMI DA UNUTMAZSINIZ, DEĞİL Mİ?
TABİ TABİ... SİZ MERAK ETMEYİN!
BU SIRADA ÇİFTLİKTE...
HÂLÂ YEMİYOR... BELKİ GEZDİRİRSEM İŞTAHI BİRAZ AÇILIR...
PEK SANMAM... YÜRÜMEK BİLE İSTEMİYOR!
DORA PAPATYA'NIN YULARINDAN TUTTU...
NE YAPARSAN YAP, BENİMLE KASABAYA GELECEKSİN...
DORA, DİKKATLİ OL, YOLDA BİR AKSİLİK YAPMASIN...
HAYDİ PAPATYA, O KADAR ÜZGÜN OLMA! STEVE HASTANEYE TELEFON EDİP BABANIN SIHHATİNİ ÖĞRENECEK
DORA KASABAYA İNER İNMEZ POLİS MERKEZİNE GİTTİ.
POLİS
FECİ BİR KAZAYA SEBEP OLAN LEVİS HAMMOND'DAN ŞİKAYETÇİYİM. RON STRYKER DA ŞAHİDİMDİR.
TAMAM BAYAN DORA... ICABINA BAKARIZ.
ERTESİ SABAH LEVİS'İN BABASI DURUMU ÖĞRENİNCE ÇOK ÖFKELENDİ...
İŞTE KORKTUĞUM BAŞIMA GELDİ. İŞGÜZAR BİR KIZ VE POLİS MEMURU BAŞIMIZA DERT AÇTI. AL DA KARAKOLDAN GELEN YAZIYI OKU!
BEN NEREDEN BİLİRDİM BABA?
GEVEZELİK ETME. BU BELÂYI BAŞIMIZA SEN AÇTIN!
DORA... SENDEN ÖCÜMÜ ALACAĞIM... BEKLE!
O GÜN GEÇ VAKİT...
İŞTE, SÖYLEDİĞİM KIZ... YALNIZ DİKKAT EDİN. ATA ÇOK İYİ BİNER!
BİZE GÜVENEBİLİRSİN!

ARKASI VAR

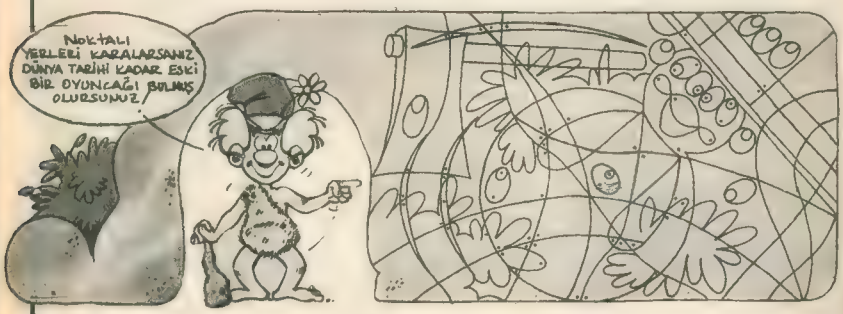
OYUN EĞLENCE BİLMECE

Yandaki iki resim arasında tam 7 noktada ayrılık var. Bakın bulabilecek misiniz?



	1	2	3	4	5	6	7	8
1	A	L	G	I	T	A	Ş	I
2	L	■	A	L	A	M	E	T
3	A	L	T	I	■	A	N	I
4	R	■	I	C	A	■	E	R
5	A	K	Ş	A	M	■	R	■
6	R	■	I	■	A	■	■	A
7	G	Ö	K	I	R	M	A	K
8	A	N	■	Z	O	G	L	I

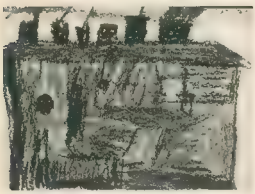
SOLDAN SAĞA: 1 — Bir taş cinsi. 2 — Çok iri olan. 3 — Bir sayı, Hatıra. 4 — Tersi keder, Yiğit kişi. 5 — Gündüzün sonu. 7 — Asya'da bir nehir. 8 — Kısa zaman, Tersi Anadolu'da bir dağ.
YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1 — Bir kuş. 2 — Bir taraf. 3 — Uymayan, denk gelmeyen. 4 — Şifalı su, Tersi kazı'nın bir kısmı. 5 — Tersi bir hayvan, Tersi kaybolan bir şeyi bulma çabası. 6 — Gözleri görmeyen, Mağnezyumun kimyada rumuzu. 7 — Bir isim, Bir renk. 8 — Güzel kokulu bir bitki, Yumurtanın bir kısmı.



SİZİN FIRÇANIZDAN

BALERİN *Özen Doğan (11 yaş.) İZMİT*

ERZURUM KIZ EKİBİ *Huriye Mollaoğlu (9) Ankara*



BACALAR
Akın Gözü (5 yaş.) SAMSUN

ÂŞIK VEYSEL
Bedriye Mete (12 yaş.) Kadıköy

RESİMLERİNİZLE ŞEHİRLERİMİZ

MUĞLA
Tayfun Çağlar
Galatasaray Lisesi
İSTANBUL

Yarısı Ege, yarısı da Akdeniz kıyısında olan bir ilimizdir. İlin toprakları Güneybatı Anadolu'nun dağlık kesimlerini içine alır. Genellikle denize kadar uzanan dağların yüksekliği yer, yer 2000 metreyi bulur. Türkiye'nin en önemli turistik yerlerinden biridir. Bodrum, Marmaris, Fethiye, Köyceğiz gibi turistik kasabalar yaz mevsiminde dolup taşar. Ekonomisi tahıl, tütün, pamuk, susam ve zeytinciliğe dayanır. Ayrıca turunçgiller yetişir.

Afrika'nın İlginç Ülkelerinden Biri

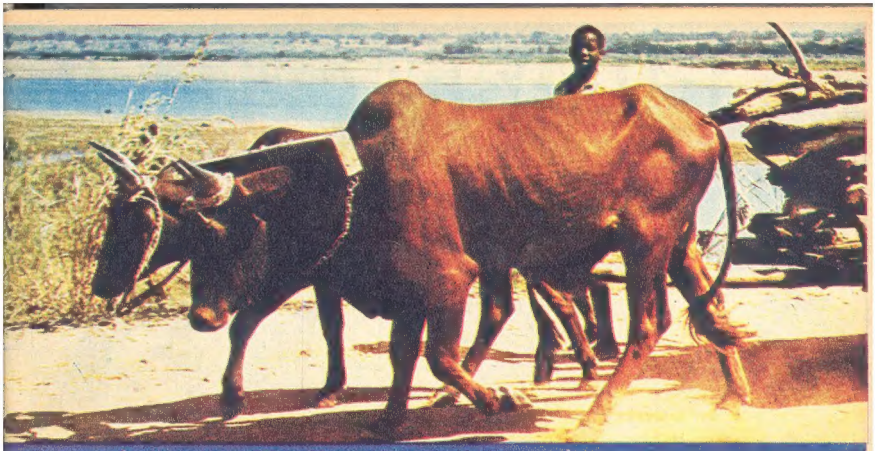
ÇAT

Bu gün sizi çok sıcak, ama o nisbetle ilginç bir ülkeye götüreceğiz. Afrika'nın göbeğinde olan Çat'ın yüzölçümü Türkiye'nin iki katına yakın. Topraklarının yarısı çöl, yarısı da savan iklimi'nin etkisi altında olan Çat'ın nüfusu üç buçuk milyondur. Denizden uzaklığı 2000 km. olup, nüfusun çoğu başşehri Fort-Lamy'de toplanmıştır.

Çat'ın tek endüstri bitkisi pamuktur. Ama bunun yanında darı, pirinç, yerfıstığı yetiştirir. Ayrıca dört milyona yakın sığır beslenir ve ırmaklarda balıkçılık oldukça ilerlemiştir.

Eskiden sömürge olan Çat, her biri, kendi yöresel dilini konuşan birçok kavimlerin birleşmesinden meydana gelmiştir. Böylece Çat'ta yüzü aşkın dil konuşulur. Resmi dilin Fransızca olmasına rağmen bu lisanı konuşan nüfus azınlıktadır.

Çok sıcak bir iklimi vardır (Fort-Lamy'de gölgede 50 derece sıcaklık kaydedilir). Sekiz ay hiç yağmur yağmadığı olur. Nüfusun %90'ı tarımla geçinir. Besin için darı, pirinç ve manyok ekilir, endüstri için de pamuk! Çat maalesef her denize 2000 km. uzakta olduğundan, ithalat ve ihracat çok pahalıdır. Çat'lılar toprak tuğlalardan yapılmış ve saman damlı evlerde otururlar. Yemekleri pirinç, ya da darı unuyla yaptıkları ve üzerine bazen salça döküp, bazen de etle yedikleri bir hamur işidir.



Yukarıda İssa'nın ağabeyini tarladan dönerken görüyorsunuz. İssa yanda gördüğünüz küçük çocuktur. İssa'nın bütün günü yorucu geçer, ama en mutlu anı, otomobil lastiklerinden yapılmış olan okul zilini kendisinin çalmasıdır.

Gelin şimdi sizlerle İssa kardeşin eşliğinde Çat köylerinden birinin bir günlük yaşantısına katılalım.

Gün doğuyor, saat 4.30, köy hâlkı uyanıyor ve havadaki son serinlikten yararlanabilmek için hemen harekete geçiyor. Çünkü birazdan, henüz güneş gökte biraz yükselince, sıcaklık kendini gösterecek. İssa, her sabah olduğu gibi, tahta karyolasının üstündeki hasır yatağında doğruluyor, gözlerini oğuşturuyor ve yattığı kulübecikten çıkıyor. Evinin arkasında kendine, yıkanabileceği bir yer yapmış. Dün gece kendisine su biriktirmiş ve bir maşrapanın yardımıyla, geceden kalma serin suyu dökünüyor.

Sabah temizliğini yapınca, İssa okula gitmek için hazırlanıyor: Bunlar, bir defter, bir okuma kitabı, bir aritmetik kitabı, bir kalem, bir cetvel ve gün boyunca yiyebileceği birkaç yerfıstığıdır, çünkü akşamdan önce başka bir şey yemeyecektir.

İssa, okula gitmek için hazırdır. Ramazan köyündeki arkadaşları Baboon ve Joseph, saat 5.30'da onu almaya gelirler. Okulla aralarında sekiz km.'lik bir yol vardır. Oraya varmak için bir buçuk saat gerekir, yolda diğer arkadaşlarına da rastlar, birlikte konuşup şarkı söyleyerek giderler, böylece her gün yürüdükleri bu uzun yolun yorgunluğunu anlamazlar.

Saat yedide, bir kamyon lâstiğinden yapılmış olan, okulun zili çalar. Herkes sınıfa girmeye hazırlanır. Sınıf samandan bir dam, beyaz bir duvar, birkaç sıra ve bir tahtadan meydana gelmiştir. I-CK sınıfında okuyan İssa'nın sınıfında 60 kişi var. Çocuklar yeni binanın bitmesini dört gözle bekliyorlar orada, çok daha rahat çalışacak ve oynayacakları için şimdiden sevinçliler.

Saat öğleyin biri gösteriyor. Artık çalışmak gereksiz, çünkü sıcak korkunçlaşmıştı. Okul bugünlük sona erdi. Arkadaş grubu toplanıp köyde dolaşarak satıcıların tezgâhlarına bakarlar. Daha sonra dönüş yolunu tutarlar. Hava çok sıcaklaştığı için yürümek güçtür. Az sonra nehir kenarına varırlar ve sevinç çığlıklarıyla sazlar arasından atlarlar.

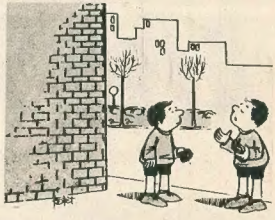
İssa ve arkadaşları köye döndüklerinde saat dördü bulmuş ve güneşin yakıcı sıcaklığı azalmaya başlamıştır. O sırada öküz arabalarının üstündeki köylüler de toprağı pamuk ekimine hazırladıkları tarlalardan dönerler. Günün yorucu çalışması gerek onların gerekse hayvanların canını çıkarmıştır.

İssa, eşyalarını kulübesine bırakıp ve gülerek dışarı çıkar. Kendisiyle, okula gelmiş veya köyde kalmış olan arkadaşlarını çağırıp oynarlar. İssa, onlara şarkı söyletiyor, dans ettiriyor. Sonra da cebinden küçük bir gazete çıkartıyor. Çatlı çocuklar için basılmış «Balafon» gazetesi. Arkadaşları, onun daha da yakınına geliyorlar, o da önce güzel bir hikâye okuyor, ardından bilmeceler soruyor. Herkes gülüp eğleniyor.

Saat şimdi yedi. Gün battı artık. Yavaş yavaş serinlik çıkıyor. Kulübeye dönüp, ailece sofra başına oturma zamanı gelmiştir. Yeni bir güne başlayacak olan İssa saat dokuzda küçük tahta yatağına, yorgun, ama mutlu uzanır.

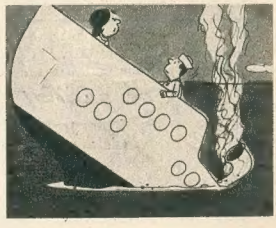
BİRAZ DA GÜLELİM

— *Denizden korkmasaydı şahane bir yüzücü olabilirdi.»*



— *«Bence Osman ve Ziya, Mikelanj' la Rafael ve Goya'dan çok daha üstündürler.»*

— *«Ne?.. Yanan ev bu muydu yani?»*



— *«Dünyada denize giremem... Henüz yemekten kalktım.»*

«Banyolu bir oda lütfen!»

«Sakın kıpırdama baba!»

bu hafta Doğan Kardeşler

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 2 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte **«DOĞAN KARDEŞ — Bu hafta Doğan Kardeşler sayfası — P. K. 1146, İSTANBUL»** adresine postalayınız.

Feyza Çetin
Kahraman/Maraş 961

★Kemal Şimşek
Adapazarı 19.6.1958

Ümran Ücel
Erzurum 19.6.1960

Jale Gülden
Erzincan 19.6.1963

Yıldız Ertan
Ankara 19.6.1964

Serdar Narin
Ankara 20.6.1959

Yeşim Teksöz
Üsküdar 20.6.1964

★İlker Ulaşer
Niğde 20.6.1967

Elif Koş
İstanbul 22.6.1965

Yurdan Sezgin
Ankara 22.6.1965

Hasan Köstem
İstanbul 23.6.1962

Günay Başar
Ordu 23.6.1962

★Nevzat Mercanoğlu
Karabük 24.6.1960

B. Nur Tarık
Ankara 24.6.1963

İsmail Kula
İstanbul 24.6.1963

Ece Gül
İstanbul 24.6.1963

İnci Eratalay
Bursa 24.6.1963

★Korkut Ergül
Erzincan 24.6.1964

OYUN EĞLENCE BİLMECE ÇÖZÜMLERİ

- İki resim arasındaki 7 hata şunlardır: 1) Otomobilin egzoz gazı, 2) Egzoz borusu, 3) Evin bacasından çıkan duman, 4) Bulut, 5) Kapının menteşesi, 6) Kapının tokmağı, 7) Direksiyonu tutan elin başparmağı.
- Noktalı yerlerden bir hacıyatmaz çıkacaktı.
- **Soldan Sağa:** 1 - Alçıtaşı, 2 - Alamet, 3 - Altı, Anı, 4 - İca, Er, 5 - Akşam, 7 - Gökırmak, 8 - An, Zağlı.

  Yukarıdan Aşağıya: 1 - Alakarga, 2 - Ön, 3 - Çatışık, 4 - Ilıca, İz, 5 - Ta, Amara, 6 - Âmâ, MG, 7 - Şener, Al, 8 - Itır, Akı.

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
18 HAZİRAN 1973
Sayı : 25 Sıra No. 909
Yıl : 28 Cilt : 1

Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü :

ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :

Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon : **27 95 10 (Santral) ★** Dağıtım ve Abone: **Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL**

ABONE ŞARTLARI

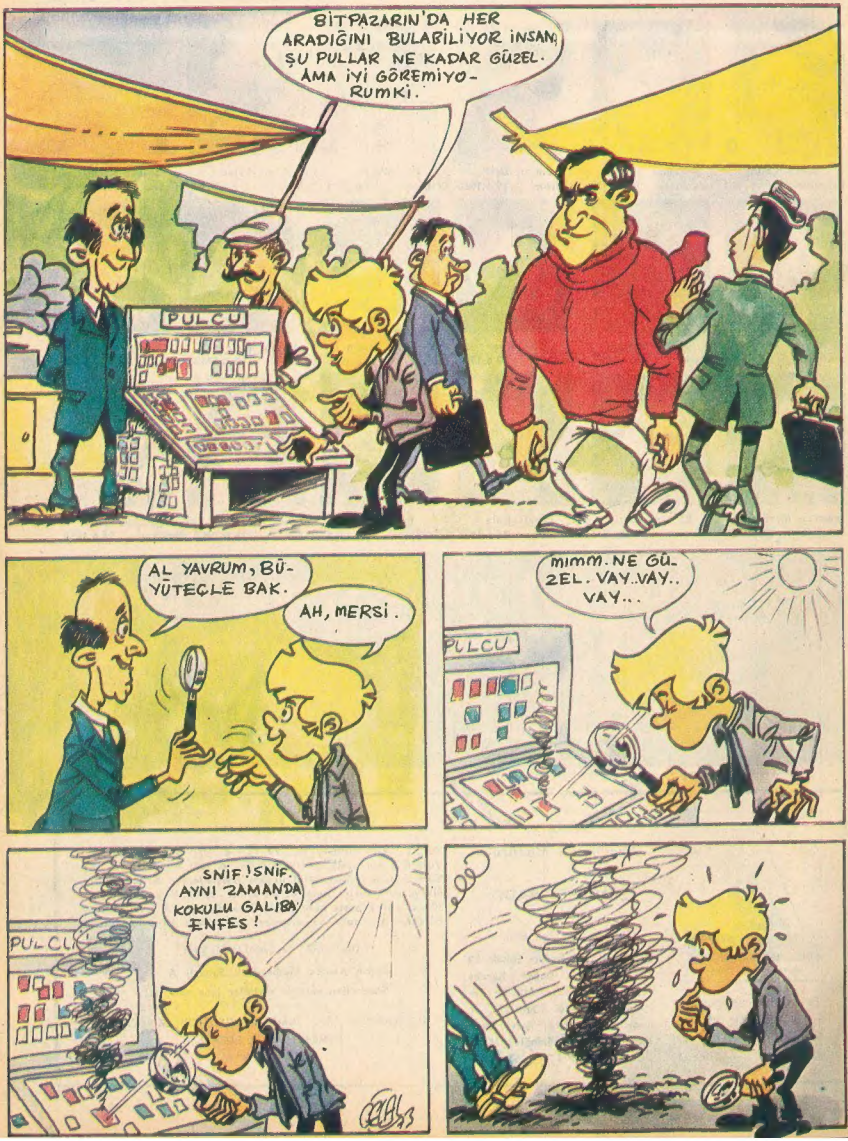
Yurt içi adi posta, yıllık: **70 TL. ★** Altı aylık: **35 TL. ★** Yurt dışı adi posta, yıllık: **110 TL. ★** Altı aylık: **55 TL. ★ Yurt dışından abonelerini uçakla isteyenlerden bulundukları ülkeye göre ayrıca uçak ücreti alınır. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.**

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :

Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.

Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.

Tel. : 27 95 10

CAN ile CANAN